

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Городского округа «город Ирбит» Свердловской области
«Детский сад № 5»
ИНН 6611005081, КПП 667601001, ОКПО 45586279, ОГРН 1026600881614
623850, г. Ирбит, Свердловской области ул.Орджоникидзе,8 тел. 8 (34355) 7-77-24

ПРИНЯТО:

Решением педагогического
совета
МБДОУ «Детский сад № 5»
протокол № 1 от 30.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 5»
№ 32-ОД от 30.08.2023 г.
_____ Е.В Ермакова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
модуля по освоению детьми 3-4 лет (младшая группа) жизни
основной общеобразовательной
программы - образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад № 5»

срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Кузеванова Л.У
Мочалова С.Н

Ирбит
2023

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель.....	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы.....	4
Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы....	5
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1 Содержание образовательной деятельности	10
Социально-коммуникативное развитие.....	10
Познавательное развитие.....	13
Речевое развитие.....	15
Художественно-эстетическое развитие.....	19
Физическое развитие.....	25
2.2 Модель организации образовательного процесса	29
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	29
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	36
2.4 Планирование образовательного процесса	36
Комплексно-тематическое планирование.....	36
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	63
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	67
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	71
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	74
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	79
3.6 Материально-техническое оснащение программы	82
4. Приложения.....	85
Перечень художественной литературы	85
Перечень музыкальных произведений.....	88
Перечень произведений изобразительного искусства	90

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №5» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; <p>достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);

	<ul style="list-style-type: none"> • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников младшей группы на учебный год: Общее количество детей –16 человек 10 девочек - <u>62,5%</u> 6 мальчиков – <u>37,5 %</u>
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
3.	ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4.	ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п.,

	соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5.	ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6.	ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
7.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8.	ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
9.	ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
10.	ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
11.	ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
12.	ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
13.	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
14.	ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
15.	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Мониторинг адаптации

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 3 лет к детскому саду в период с июля по сентябрь по следующим показателям.

Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад.

Отношение к расставанию с родителями.

Изменение показателей физического развития ребёнка.

Адаптация к режимным моментам.

Взаимодействие с коллективом сверстников.

Результаты наблюдения могут фиксироваться, при этом педагог может самостоятельно выбрать способ и форму фиксации результатов наблюдения. Оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа. Педагог может составить ее самостоятельно, а также использовать готовые карты. Для самостоятельного составления карты наблюдения можно использовать шаблон:

Шаблон для составления карты наблюдения

№ п/п	Показатель и возрастное развитие	Критерии анализа показателей возрастного развития			Примечание
		Частота проявления	Самостоятельность В выполнении	Инициативность	
Вобластисоциально-коммуникативного развития¹¹					
1.	<i>Показатель 1</i>				
	<i>Показатель 2</i>				
	<i>Показательп</i>				
В области познавательного развития					
2.	<i>Показатель 1</i>				
	<i>Показатель 2</i>				
	<i>Показательп</i>				
В области речевого развития					
3.	<i>Показатель 1</i>				
	<i>Показатель 2</i>				
	<i>Показательп</i>				
В области художественно-эстетического развития					
4.	<i>Показатель 1</i>				

	Показатель 2				
	Показатель 1				
В области физического развития					
5.	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель 1				

В таблицу вписываются показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе. При анализе их проявления могут использоваться универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

- ✓ «обычно»(+)- означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- ✓ «изредка»(+/-)- означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- ✓ «никогда»(-)- означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных педагог может разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты освоения

Образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. *(образовательные области могут быть заменены на сферы развития ребенка или виды деятельности)*

При проведении педагогической диагностики педагог может использовать готовые карты развития:

- Карта нормативного развития (Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов);
- Карта проявления самостоятельности (А.М.Щетинина);
- Карта проявления активности (А.М.Щетинина, Н.А.Абрамова);
- Карта проявлений инициативности (А.М.Щетинина);
- И другие авторские разработки.

Согласно ФГОС ДО результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

- ✓ Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
воспитанник	Наблюдения, беседы, анализ детских работ	2 раза в год	2 недели	1-15 сентября 1-15 мая Текущего учебного года

□

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) <i>в сфере социальных отношений:</i> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданской ответственности и</i></p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</p>

<p><i>патриотизма:</i> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i> развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p><i>4) в области формирования основ</i></p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам,</p>

<p><i>безопасного поведения:</i> развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослыми и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>

<p>эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	
	<p><i>2) Математические представления:</i> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
	<p><i>3) Окружающий мир:</i> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру,</p>

	двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
	4) <i>Природа</i> : педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) <i>Формирование словаря</i> : обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества	1) <i>Формирование словаря</i> : обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов

<p>предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p>	<p>(стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>
<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов,</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>

<p>знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	
<p>4) <i>Связная речь:</i> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>4) <i>Связная речь:</i> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>

<p>б) <i>Интерес</i> к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех,</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>
---	--

жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) <i>приобщение к искусству:</i> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной	21.4.2.1. Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

<p>деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i> формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p>	<p>21.4.2.2. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит</p>

<p>находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для</p>	<p>детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит</p>
--	--

<p>обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i> совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>21.4.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность:</i> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать</p>	<p>21.4.2.4. Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии</p>

<p>свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность</i>: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные,</p>	<p>21.4.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>

коллективные взаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в

<p>драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p>

<p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);</p>
---	---

	<p>на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p><i>2) Подвижные игры:</i> педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><i>3) Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и</p>
--	--

	<p>климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
	<p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни</i>: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
	<p>5) <i>Активный отдых</i>.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;

	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	Игровая деятельность; – Подвижные игры.	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.

Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный

			игра.	разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина.	Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование;	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); –	Наблюдение; – Рассмотрение эстетических

		<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<p>привлекательных объектов природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение 	

				е (произведе ний искусства, средств выразитель ности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная

		– Проектная деятельность;	<p>я деятельнос ть взрослого и детей тематическ ого характера; – Подвижная игра; Экспериме нтировани е; – Спортивны е и физкульту рные досуги; – Спортивны е соревнования ; – Проектная деятельнос ть.</p>
--	--	---------------------------	---

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся (количество? общее) развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	1	4	48
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	96
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	48
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	48
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	96
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	12	144
Итого:	10	40	480

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

области «Познавательное развитие»

(приобщение к социокультурным ценностям и ознакомление с миром природы)

Младшая группа

№	Тема	Содержание	Сроки	Итоговые события	Календарь праздников
1	Здравствуй детский сад	Детский сад для детей. Сотрудники детского сада. Игрушки для меня и моих друзей.	Сентябрь 1 неделя	Реализация проекта «Профессия воспитатель». Коллаж «Мой день в детском саду».	1.09-День знаний.
2	Игрушки	Расширять представление об игрушке. Учить ее описывать.	Сентябрь 2 неделя	Выставка «Моя любимая игрушка».	14. 09- Осенины.
3	Дары осени. Овощи	Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей. Учить	Сентябрь 3 неделя	«Выставка поделок из природного материала «Дары осени».	

		различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и называть их (огурец, помидор, морковь, репа и др.)			
4	Дары осени. Фрукты	Расширять представления о том, что осенью собирают урожай фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты и называть их (яблоко, груша, персики и др.)	Сентябрь 4 неделя	Праздники «Осень, в гости просим».	
5	Осень золотая	Особенности осенней природы (приметы осени, похолодание, сокращение продолжительности дня...). Безопасное поведение осенью. Роль человека в охране природы. Золотая осень. Осень в произведениях писателей. Рассматривание иллюстраций.	Сентябрь 5 неделя	Выставка работ детского творчества «Есть в осени первоначальной». Конкурс совместно с родителями «Шляпа Госпожи Осени».	
6	Деревья и кустарники	Знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Формировать умение понимать простейшие	Октябрь 1 неделя	Выставка работ детского творчества	1.10- день улыбки. 5.10-день Учителя.

		взаимосвязи в природе.			
7	Дары леса: грибы, ягоды	Учить отличать и называть по внешнему виду ягоды (малина, черника, брусника, клюква и др.).	Октябрь 2 неделя	Конкурс совместно с родителями «Шляпа Госпожи Осени».	1.10-День пожилых людей.
8	Человек	Части тела. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Октябрь 3 неделя	Выставка работ детского творчества	

9	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Разнообразие одежды и обуви и материалов. Основные признаки предметов одежды (цвет, форма, материал, назначение). Значение одежды в жизни человека. Бережное отношение к одежде. Головные уборы.	Октябрь 4 неделя	Фотоконкурс «Одежда руками мамы». Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу Таню на прогулку».	
10	Знакомство с народной культурой. Матрешка.	Расширение представлений о народной игрушке матрешке, знакомство с народными промыслами. Знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Ноябрь 1 неделя	Выставка работ детского творчества	
11	Мой дом. Мебель	Разнообразие мебели. Назначение мебели для людей.	Ноябрь 2 неделя	Строительная игра «Построим мебель для куклы и	

		(Цвет, форма, величина, строение и функции). Бережное отношение к мебели. Безопасное использование мебели.		Мишки»	
12	Народная игрушка. Дымковская ая игрушка	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Ноябрь 3 неделя	Выставка работ детского творчества	
13	Посуда	Разнообразие посуды. Значение посуды в жизни человека (чайная, кухонная, столовая).	Ноябрь 4 неделя	Коллективная работа «Моя любимая чашка». Сюжетно-ролевая игра «В гостях у куклы Алины»	29.11- день Матери в России.
14	Зимние сказки	Новогодние персонажи	Декабрь 1 неделя	Конкурс «Рождественская сказка».	1.12-начало зимы. День рождения детского сада
15	Зима пришла!	Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...). Безопасное поведение зимой. Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта. Многообразие природы: растения/животные.	Декабрь 2 неделя	Инсценировка придуманной детьми сказки «Зимние происшествия/приключения»	

		Роль человека в охране природы.			
16	Зимующие птицы	Общее представление о зимующих птицах. Наблюдение за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.). Представление об изменении условий жизни птиц зимой, бережное отношение к ним со стороны человека.	Декабрь 3 неделя	Выставка работ детского творчества	
17	Новый год!	Традиции и обряды встречи Нового года в нашей стране и других странах. Новогодняя красавица.	Декабрь 4 неделя	Новогодний праздник. Фотоконкурс «Новый год – семейный праздник».	
18	Зимние забавы	Представление о зимних забавах. Привлечение к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка поделок из снега,	Декабрь 5 неделя	Конкурс «Новогодняя игрушка».	27.12- день спасателя Российской

		украшении снежных построек).			Федерации 31.12 – Новый год.
19	Домашние животные и их детеныши	Условия жизни животных. Домашние животные и их детеныши.	Январь 2 неделя	Презентация проекта «Чем они нас удивили?». Досуг «День Животных»	
20	Домашние птицы	Условия жизни домашних птиц, их детенышей	Январь 3 неделя	Выставка работ детского творчества	
21	Дикие животные и их детеныши	Условия жизни диких животных. Дикие животные и их детеныши, повадки. Общее представление о	Январь 4 неделя	Выставка работ детского творчества	27.01 - День снятия Ленинградс кой блокады.

		птицах и об изменениях их существования осенью			30.01 - День Деда Мороза и Снегурки (слав.)
22	Зоопарк	Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных	Февраль 1 неделя	Выставка работ детского творчества	
23	Профессии	Особенности труда работников детского сада (повар, воспитатель, мед. сестра, помощник воспитателя). Отношения взрослого к труду.	Февраль 2 неделя	Выставка работ детского творчества	
24	Профессии и военных. День Защитника отечества	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с военными профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (Воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Февраль 3 неделя	Физкультурный досуг «Веселые старты». Выставки детского творчества: «Мой папа самый...»,	23.02 - День защитников Отечества
25	Рыбы, аквариумные рыбки	Расширять представление о рыбах	Февраль 4 неделя	Выставка работ детского творчества	
26	Я и моя семья. 8 марта	Формирование образа Я. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.	Март 1 неделя	Выставка работ детского творчества. Праздник «Мамочка-милая моя».	8.03 - Международный женский день.

		<p>Побуждение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице, Обогащение представлений о своей семье.</p>			
27	Профессии и взрослых	<p>Разнообразие профессий взрослых. Ознакомление с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	Март 2 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».	
28	Транспорт	<p>Разнообразие транспорта, функции и назначение. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе</p>	Март 3 неделя	Презентация книжки-малышки «Транспорт». (Совместно с родителями)	
29	ПДД	<p>Представления о правилах дорожного движения. Познакомить с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и</p>	Март 4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».	
		<p>подземным переходами. Безопасное поведение на дороге.</p>			
30	К нам весна шагает быстрыми шагами	<p>Особенности весенней природы (потепление, таяние снега, ручьи, цветы). Безопасное поведение весной. Многообразие природы: растения/животные. Сезонные виды труда...</p>	Март 5 неделя	Театр Петрушки. Выставка литературы «Детям о весне».	

31	Дикие животные весной	Представление об изменении условий жизни и поведения животных весной.	Апрель 1 неделя	Выставка детских работ на тему «Космос» Участие в празднике «День смеха»	1.04 - День Смеха 2.04 - Международный день детской книги
32	Птицы весной	Представление об изменении условий жизни птиц весной, бережное отношение к ним со стороны человека.	Апрель 2 неделя	Выставка работ детского творчества	7.04 - Всемирный день здоровья
33	Мой город. Наш микрорайон	Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Безопасное поведение на улицах микрорайона.	Апрель 3 неделя	Презентация семейных творческих проектов «Я и мой детский сад».	
34	Цветы	Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в природе, растения весной).	Апрель 4 неделя	Выставка работ детского творчества	
35	Маленькие исследователи	Формирование первичных представлений о безопасности в природе. Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Формирование у детей системы исследовательских действий адекватно предмету и обстановке.	Май 1 неделя	Выставка работ детского творчества	1.05- Праздник весны и труда.

36	Насекомые	Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).	Май 2 неделя	Выставка работ детского творчества	09.05- День Победы
37	В гостях у сказки	Формировать интерес к книгам, умение слушать новые сказки, вступать в беседу по прочитанному, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.	Март 3 неделя	Книжная выставка «Мои любимые сказки», выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой».	
38	Постельные принадлежности	Дать первые представления о постельных принадлежностях.	Май 4 неделя	Выставка работ детского творчества	
39	Лето	Сезонные изменения в природе, одежде людей на участке детского сада. Садовые и огородные растения. Экспериментирование с песком и водой. Бережное отношение к природе. Безопасное поведение в природе.	Июнь 1 неделя	Развлечение «Лето красное пришло». Участие в празднике «Здравствуй лето». Коллективная работа «Краски лета».	28.05 - День пограничника

**Комплексно-тематическое планирование по
образовательной области «Речевое развитие»
Младшая группа**

	Тема, задачи
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй детский сад!
	<u>Беседа с детьми на тему «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»</u> Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя.
	Игрушки
	<u>Обучение рассказыванию: «Наши игрушки»</u> Формировать умение рассматривать игрушки, называть цвет, форму, размер, свойства материала.
	Дары осени: овощи
	<u>Звуковая культура речи: звуки А, У</u> Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в словосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.
	Дары осени: фрукты
	<u>«В саду»</u> Пополнить и активизировать словарь по теме; уточнить понятие «фрукты»; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, активизировать в речи сложноподчиненные предложения.
	Осень золотая
<u>Звуковая культура речи: звук У</u> Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированных, в словосочетаниях, словах). Побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.	
Октябрь	Деревья и кустарники
	<u>«Осенний лес»</u> Пополнить и активизировать словарь по теме; учить правильно использовать в речи предлоги: на, под; активизировать в речи простые формы сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
	Дары леса: грибы и ягоды
	<u>Пересказ отрывка из сказки «Война грибов с ягодами»</u> Формировать умение пересказывать отрывок из сказки, выразительно передавать разговор действующих лиц. Закреплять умение пользоваться формой глаголов в повелительном наклонении.
	Человек. Части тела. Формирование знаний о ЗОЖ
	<u>Звук О</u> Отрабатывать четкое произношение звука.
	Одежда. Обувь, головные уборы

	<p><u>Составление описательного рассказа об одежде</u> Формировать умение описывать зимнюю одежду, правильно называть предметы зимней одежды, употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных. Закреплять умение пользоваться словами с противоположным значением.</p>
--	---

Ноябрь	Русская народная игрушка. Русская матрешка
	<p><u>«У матрёшки - новоселье»</u> Способствовать формированию диалогической речи; называть правильно называть строительные детали и их цвета.</p>
	Мебель. Бытовые приборы (безопасность)
	<p><u>«Катино новоселье»</u> Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. Уточнять названия предметов мебели.</p>
	Знакомство с народной культурой. Дымковская игрушка
	<p><u>Звуковая культура речи: звук И</u> Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука (изолированно, в словосочетаниях, словах)</p>
	Посуда
	<p><u>«В гостях у Кати».</u> Рассматривание чайной посуды. Расширение словарного запаса детей: названиями предметов, деталей, качеств и свойств. Формирование умений детей отвечать на вопросы воспитателя, согласуя слова в предложении.</p>
Декабрь	Зимние сказки
	<p><u>Пересказ отрывка из сказки «Лисичка-сестричка и волк»</u> Формировать умение детей пересказывать наиболее динамичный и выразительный отрывок из сказки, выразительно передавать диалоги персонажей. Закреплять умение употреблять форму повелительного наклонения глаголов.</p>
	Зима пришла
	<p><u>Звуковая культура речи: звук М, МБ</u> Упражнять детей в чётком произношении звуков в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационно выразительной речи. Продолжать формировать умение образовывать слова по аналогии.</p>
	Зимующие птицы
	<p><u>«Кормушка» - рассматривание картин</u> Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать наблюдательность, внимание.</p>
	Новый год
	<p><u>«Волшебная шкатулка»</u> Формировать умение детей рассматривать предметы, выделяя цвет, детали, назначение. Ввести в словарь детей прилагательные и учить согласовывать их с существительными.</p>
	Зимние забавы
<p><u>Катаемся на санках</u> Формировать умение детей рассматривать картину и понимать ее содержание; отвечать на вопросы по содержанию, согласуя слова в предложении.</p>	

Январь	Домашние животные и их детеныши
	<u>Беседа «Домашние животные»</u> Формировать умение употреблять в речи имена существительные, обозначающие животных и их детёнышей в форме единственного и множественного числа.
	Домашние птицы и их детеныши
	<u>Звук П, ПЬ</u> Упражнять детей в отчётливом и правильном произношении звуков. Побуждать детей вступать в диалог, употребляя слова с этими звуками.
	Дикие животные и их детеныши
	<u>«Кто в лесу живёт?» - рассматривание картины</u> Формировать умение детей отвечать на вопросы простыми предложениями.

Февраль	Зоопарк
	<u>Звук Б, БЬ</u> Упражнять детей в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах)
	Профессии
	<u>«Кому что нужно»</u> Активизировать словарный запас детей. уточнять название и назначение предметов.
	Профессии военных. День защитника Отечества!
	<u>Профессии военных</u> Пополнить и активизировать словарь по теме. Активизировать в речи словарь прилагательных, глаголов, простые формы сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
	Рыбы. Аквариумные рыбы
<u>Звуки Т, П, К</u> Формировать умение правильно произносить звука Т изолированно, в словах, фразе. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	
Март	Я и моя семья. 8 марта
	<u>Составление рассказа по картине «На полянке»</u> Формировать умение составлять рассказы по картине. Пополнить и активизировать словарь по теме.
	Труд взрослых. Профессии (врач, продавец, повар, шофер, строитель, почтальон)
	<u>Рассматривание картины «Строим дом»</u> Формировать умение рассматривать картину, понимать ее содержание; отвечать на вопросы по содержанию простыми предложениями.
	Транспорт
	<u>«Едем в автобусе» Е. Батурина. Рассматривание картины.</u> Формировать умение отвечать на вопросы и рассказывать по фрагментам картины, активизировать словарь детей.
	ПДД.
<u>Звуковая культура речи :звук Ф</u> Упражнять детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук Ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	

	К нам весна шагает быстрыми шагами
	<p><u>«Капель»</u> Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать наблюдательность ,внимание.,выразительность речи.</p>
Апрель	Дикие животные весной
	<p><u>Звуковая культура речи :звук С</u> Отрабатывать четкое произношение звука С. Упражнять детей в умении вести диалог.</p>
	Птицы весной
	<p><u>«Птицы прилетают»</u> Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать наблюдательность ,внимание, выразительность речи, говорить спокойно с естественной интонацией.</p>
	Мой город. Наш микрорайон
	<p><u>Звуковая культура речи :звук З</u> Упражнять детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук З</p>
	Цветы
	<p><u>Звук ЛЬ</u> Формировать умение правильно произносить звук ЛЬ изолированно, в слогe, в словах, фразах. Различать звуки Л и ЛЬ. Развивать артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение различать на слух и назвать слова на определенный звук.</p>
Май	Маленькие исследователи
	<p><u>Звуковая культура речи :звук Ц</u> Отрабатывать четкое произношение звука Ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.</p>
	Насекомые
	<p><u>Насекомые</u> Пополнить и активизировать словарь по теме. Активизировать в речи словарь прилагательных, глаголов, правильно использовать в речи предлоги.</p>
	В гостях у сказки
	<p><u>«Любимые сказки»</u> Закреплять в памяти детей знакомые сказки, формировать умение узнавать их по фрагментам, иллюстрациям. Развивать память ,воображение, интонационную выразительность речи.</p>
	Постельные принадлежности
	<p><u>«Уложим куклу Катю спать»</u> Закреплять умение называть предметы и их назначение, группировать их по признаку .Активизировать словарь детей, учить отвечать на вопрос коротким предложением.</p>
	Лето
	<p><u>«Играем с песком»</u> Формировать умение детей рассматривать картину, составлять рассказ по ее фрагментам (по образцу)Обогащать и активизировать словарный запас детей. Включать в речь прилагательные. Развивать наблюдательность ,внимание, выразительность речи, говорить спокойно с естественной интонацией.</p>

**Комплексно-тематическое планирование по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)
Младшая группа**

Лепка	Аппликация	Рисование
Тема «До свидания, лето, здравствуй детский сад!»		
	<p>«Шарики воздушные, ветерку послушные» Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон.</p>	<p>«Разноцветные шарики» Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки - замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках, ниточки на шариках).</p>
Тема «Игрушки»		
	<p>«Мой весёлый, звонкий мяч!» «Мой весёлый, звонкий мяч!» Вызвать у детей интерес к лепке, как к виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать настоящие. с двухцветные предметы (мяч). Учить замыкать которыми можно играть). Формировать умение линию в кольцо, делить круг на две части и раскатывать шар круговыми движениями раскрашивать, повторяя очертания ладони. Координировать и синхронизировать нарисованной фигуры. Упражнять в технике движения обеих рук. рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»</p>	
Тема «Дары осени: овощи»		
	<p>«Выросла репка большая-пребольшая» <u>(коллективная работа)</u> Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации. Разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки</p>	<p>«Мышка и репка» Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки. Рисовать красками большую репку. Развивать чувство формы и композиции.</p>

	и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура: разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаюсь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, что бы получилась большаяпребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	
Тема «Дары осени: фрукты»		
<u>«Яблоки для ежа»</u> Развивать у детей сюжетный игровой замысел, вызвать интерес к образу, лепить предметы округлой формы.		<u>«Яблоко с листочком и червячком»</u> (гуашь) Формировать умение у детей создавать в рисунке композицию из двух-трёх элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая волна). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значения пространственных предлогов (в, на, над, под).т Развивать чувство цвета, композиции и формы.
Тема «Осень золотая»		
	<u>«Листопад, листопад - листья по ветру летят»</u> Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Учить раскладывать готовые формы(листочки)разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра.	<u>«Разноцветный кленовый листочек»</u> Познакомить детей с методом «тычка». Формировать умение создавать рисунок («осенний лист») методом «тычка» Развивать творческие способности, мелкую моторику, усидчивость.
Тема «Деревья и кустарники»		
<u>Пластилинография.</u> <u>«Разноцветный кленовый листочек»</u>		<u>«Падают, падают листья, в нашем саду листопад»</u>

Формировать умение детей, работать с		Формировать умение
пластилином: отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарик между ладонями и расплющивать его сверху пальцами на картоне.		листочки приёмом ритмичного примакивания. Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Показать возможность получения оранжевого цвета, путём смешивания жёлтого с красным: обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Воспитывать желание передавать в рисунке свои впечатления.
Тема «Дары леса: грибы и ягоды»		
	<u>«Грибная поляна»</u> Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации-наклеивать лесную полянку из кусочков рваной,мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «грибная поляна» графическими элементами.	<u>«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»</u> Формировать умение детей создавать ритмические композиции, ягоды на кустиках. Показать возможность сочетания изобразительных техник :рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.
Тема «Человек. Формирование понятий о ЗОЖ»		
<u>«Мандарин и апельсин»</u> Закреплять умение детей лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между		<u>«Щётки» гуашь</u> Формировать умение рисовать ворс щётки путём проведения коротких, вертикальных линий концом кисти.

ладонями. Формировать умение лепить предметы разной величины.		
Тема «Одежда. Обувь, головные уборы»		
	<u>«Шарфик для куклы».</u> Формировать умения составлять узор, сочетая круги и квадраты на полосе, подбирать их по цвету.	<u>«Узор для платья»</u> Развивать у детей эстетическое восприятие, желание украсить силуэт платья кружочками, колечками.
Тема «Русская народная игрушка. Русская матрешка»		
<u>Пластилинография.</u> <u>«Матрёшка»</u> Формировать уме		<u>«Сарафан для Матрёшки»</u> Формировать умение рисовать узор на платье
пластилином : отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарик между ладонями и расплющивать его сверху пальцами на картоне, не выходя за контур.		приёмом ритмичного примакивания. Продолжать знакомить с яркими цветами спектра. Создавать условия для художественного экспериментирования. Обратить внимание на зависимость величины нарисованных узоров от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма.
Тема «Мой дом. Мебель.»		
	<u>«Домик»</u> Формировать умение детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность: правильно располагать его на листе. Закреплять знания геометрических фигур: квадрат, треугольник.	<u>«Красивый полосатый коврик»</u> Формировать умение детей рисовать линии сверху вниз: проводить их прямо, не останавливаясь. Закрепить умение набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску: снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки. Промывать кисть в воде,

		осушать ее лёгким прикосновением к салфетке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить различными цветами.
--	--	---

Тема «Знакомство с народной культурой. Дымковская игрушка»

«Красивая птичка» «Украсим дымковскую уточку»

Формировать умения детей лепить предмет, Продолжать знакомить детей с дымковской состоящий из нескольких частей. игрушкой. Формировать умение выделять Закрепить приемы проципывания кончиками элементы росписи, наносить элементы на пальцев (клюв и хвостик): умение прочно вырезанную из бумаги уточку. Вызывать скреплять части, плотно прижимая их друг к радость от получившегося результата: от другу. Учить лепить по образцу народной яркости и красоты дымковской росписи. (Дымковской игрушки).

Тема «Посуда»

<u>Чашка</u> Формировать умение лепить чашку из шара, путём вдавливания пластилина пальцем, а ручку путём проципывания пластилина кончиками пальцев.		<u>«Гарелки и блюда с полосками»</u> Продолжать формировать умение рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы.
---	--	--

Тема «Зимние сказки»

	<u>«Избушки для заюшки и лисы»-по мотивам р.н.с. «Заюшкина избушка»</u> Формировать умение детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность: правильно располагать его на листе. Закреплять знания геометрических фигур : квадрат, треугольник.	<u>«Украсим рукавичку домик»</u> Формировать умение детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов: чисто промывать кисть и осушать ее о
--	---	--

		салфетку, прежде чем взять другую краску.
Тема «Зима пришла»		
	<p><u>«Снежинки - сестрички»</u> Формировать у детей умение наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером по выбору.</p>	<p><u>«Вьюга - завируха»</u> <u>гуашевые краски</u> Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего, холодного, танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создавать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.</p>
Тема «Зимующие птицы»		
<p><u>Пластилинография.</u> <u>«Красногрудый снегирь»</u> Закреплять умение детей, работать с пластилином: отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарик между ладонями и расплющивать его сверху пальцами на картоне, не выходя за контур.</p>		<p><u>«Красивая птичка-воробей»</u> Формировать умение рисовать перья приемом ритмичного примакивания. Создавать условия для художественного экспериментирования. Обратить внимание на зависимость величины нарисованных «перьев» от размера кисти.</p>
Тема «Новый год»		

	<p><u>«Бусы на ёлку»</u> Закреплять умение чередовать круги по прямой и дуге, создавая ритмичные композиции. Развивать самостоятельность в выборе цветов, в</p>	<p><u>«Праздничная ёлка»</u> <u>гуашевые краски</u> Формировать умение у детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета, как средств образной</p>
	<p>составлении композиции.</p>	<p>выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Закрепить умения: рисовать кистью и гуашью; накладывать одну краску на другую по высыханию при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о салфетку.</p>
Тема «Зимние забавы»		
<p><u>«Снеговик»</u> Формировать умение у детей передавать образ снеговика. Формировать умение лепить предметы, состоящие из двух шариков разного размера. Закрепить понятие: большой - маленький. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p>		<p><u>Снеговики</u> Вызывать у детей желание в рисунке создавать образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предметов, состоящего из нескольких частей закреплять навык закрашивания кругло формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.</p>
Тема «Домашние животные и их детеныши»		

<p><u>«Собачка из геометрических фигур» «Котёнок»</u> Формировать умение детей составлять Закрепить умение детей рисовать жёсткой изображением из нескольких частей, соблюдая кистью, используя метод «тычка». Развивать определённую последовательность: правильно творческие способности, мелкую моторику, располагать его на листе. Закреплять знания усидчивость. Воспитывать аккуратность при геометрических фигур: круг, треугольник. выполнении работы, эстетический вкус, радость от создания работы.</p>		
<p>Тема «Домашние птицы и их детеныши»</p>		
<p><u>«Цыплёнок»</u> Формировать умение лепить цыплёнка из двух шариков, устанавливая ее на подставке, в виде столбика. Лепить клюв, хвост, крылья.</p>		<p><u>«Цыплята»</u> Формировать умение создавать образы цыплят приемом примакивания ватными палочками. Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и</p>
		<p>представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительности.</p>
<p>Тема «Дикие животные и их детеныши»</p>		
	<p><u>«Зайка»</u> Формировать умение детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность: правильно располагать его на листе.</p>	<p><u>«Медведь»</u> Закрепить умение детей рисовать жёсткой кистью, используя метод «тычка». Развивать творческие способности.</p>
<p>Тема «Зоопарк»</p>		
<p><u>«Слон с использованием капсул от киндерсюрприза»</u> Формировать умение дополнять изделие мелкими деталями, используя основную капсулу от киндер яйца. Развивать познавательный интерес к изучению некоторых животных</p>		<p><u>«Пятнышки для жирафа»</u> Расширять знания детей о животных зоопарка. Познакомить детей со способом рисования «пятен» произвольной формы и разного размера на заданном силуэте жирафа.</p>

<p>зоопарка. Закреплять знания о частях тела животных.</p>		
Тема «Профессии»		
	<p><u>«Красивая салфеточка»</u> Закрепить умение детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие круги одного цвета, а в середине каждой стороны-маленькие круги другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.</p>	<p><u>«Красивый фартук для повара»</u> Закрепить навыки рисования, используя приём «примакивания»; развитие умений у детей составлять простой узор из элементов орнамента; развивать у детей цветное восприятие, ритм.</p>
Тема «Профессии военных. День защитника Отечества!»		
<p><u>«Самолёты стоят на аэродроме»</u> Закреплять у детей навыки лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Закрепить умение делить кусок пластилина на глаз на две равные части,</p>		<p><u>«Самолёты летят»</u> Закрепить умение детей рисовать предметы из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Формировать умение передавать в рисунке образ предмета.</p>
<p>раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.</p>		
Тема «Рыбы. Аквариумные рыбки »		

	<p><u>«Разноцветные рыбки»</u> Формировать умение располагать отдельные части рыбок в определенной последовательности. Наклеивать детали, соблюдая определённую последовательность. Дополнять готовую поделку доп. деталями, дорисовывая их фломастером или карандашом. Развивать у детей чувство композиции, аккуратность и творческие способности.</p>	<p><u>«Рыбки плавают в аквариуме»</u> Закрепить навыки детей рисовать, передавая строение рыб (туловище, хвост, плавники). Закрепить техническое рисование.</p>
Тема «Я и моя семья. 8 марта»		
<p><u>«Цветы в вазе для мамы»</u> - <u>пластилинография</u> Закреплять умение детей, работать с пластилином: отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать шарик между ладонями и расплющивать его сверху пальцами на картоне, не выходя за контур</p>		<p><u>«Красивые цветы для мамы»</u> гуашевые краски Формировать умение рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья) Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кистей. Развивать чувство формы и цвета.</p>
Тема «Труд взрослых. Профессии взрослых»		
<p>«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» «Красивое ведро» Развивать воображение и творчество. Закрепить навыки рисования, используя приём Закрепить умение использовать знакомые «примакивания»; развитие умений у детей приёмы лепки; умение аккуратно обращаться с составлять простой узор из элементов материалом и оборудованием. орнамента; развивать у детей цветное</p>		

Тема «Транспорт»		
<p><u>«Машинка»</u> - пластилинография. Закреплять умение детей, работать с пластилином : отщипывать маленькие кусочки пластили-</p>		<p><u>«Красивый поезд»</u> Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы и части</p>
<p>на, скатывать шарик между ладонями и расплющивать его сверху подушечками пальцев на картоне, не выходя за контур.</p>		<p>округлой формы (колёса). Упражнять детей в рисовании красками и и аккуратном закрашивании, не выходя за пределы контура. Развивать воображение, творческую активность; умение создавать коллективную композицию.</p>
Тема «ПДД. Знакомство с дорожными знаками»		
	<p><u>«Светофор»</u> Закрепить навыки работы с клеем и кистью. Наклеивать детали, чередуя цветовую последовательность.</p>	<p><u>«Светофор»</u> Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение рисовать светофор по представлению.</p>
Тема «К нам весна шагает быстрыми шагами»		
	<p><u>«Льдины на реке»</u> Закрепить умение располагать готовые фигуры по всему листу бумаги, группируя по очертаниям, величине (большие, маленькие)</p>	<p><u>«Сосульки-плаксы»</u> Закрепить умение детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один угол. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисти. Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p>
Тема «Дикие животные и птицы весной»		

<p><u>«Зайка-длинные уши»</u> Закрепить навыки лепки, передавая характерные черты персонажа (овальная голова, длинные уши)</p>		<p><u>«Лисичка-лиса, всему лесу краса!»</u> Закрепить умение детей рисовать жёсткой кистью, используя метод «тычка». Развивать творческие способности, мелкую моторику, усидчивость.</p>
--	--	--

Тема «Птицы весной»

<p><u>Лепка сюжетная «Птенчики в гнёздышке»</u> Закрепить умение детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнезда. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.</p>		<p><u>«Скворечник»</u> Закрепить умение детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания.</p>
---	--	---

Тема «Мой город. Наш микрорайон»

	<p><u>«Флажки такие разные»</u> Закрепить умение детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p>	<p><u>«Я флажок держу в руке»</u> Продолжать закреплять умение детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить знания о геометрических формах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных,</p>
--	---	--

		полукруглых) Развивать чувство формы и цвета.
Тема «Цветы»		
<p><u>«Цветы»</u> Знакомить детей с «жгутиками». Закрепить приемы: скатывание пластилина между ладонями; соединение частей жгутиков; скручивать и плотно прижимать их друг к другу.</p>		<p><u>«Одуванчики-цветы, словно солнышко, желты»</u> Развивать у детей эстетическое восприятие, желание изображать природу, использовать полученные ранее навыки и умения.</p>
Тема «Маленькие исследователи»		
<p><u>«Почки и листочки»</u> - с элементами рисования. <u>«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»</u> Формировать умение у детей передавать, вызвать интерес к рисованию весёлого изменения образа: рисовать ветку с почками и солнышка, играющего с колечками. Показать поперек почек наклеивать листочки. сходство и различия между кругом и кольцом Формировать представление о сезонных (по виду и способу изображения). Создать (весенних)изменениях в природе. Показать условия для самостоятельного выбора варианты формы листьев. материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.</p>		
Тема «Насекомые»		
<p><u>«Весёлая гусеница»</u> Закрепить навыки работы с пластилином. Закрепить умение лепить несколько предметов округлой формы. Развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорций.</p>		<p><u>«Божья коровка»</u> Закрепить умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента –кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета.</p>

Тема «В гостях у сказки»		
	<p><u>«Колобок на окошке»</u> Закреплять умение детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка-рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p>	<p><u>«Колобок покатился по дорожке»</u> Продолжать развивать навыки, рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастером.</p>
Тема «Постельные принадлежности»		
<p><u>«Лоскутное одеяло»</u> Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из разных цветов пластилина, закрепляя их на основу.</p>		<p><u>«Постираем наволочки, простыни, пододеяльник и»</u> Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).</p>
Тема «Лето»		
	<p><u>«Ходит в небе солнышко»- с элементами рисования.</u> Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Показать способ создать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку-сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ. Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги.</p>	<p><u>«Цыплята и одуванчики»</u> Закреплять умение создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивания» (ватными палочками). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинках (объектах) природы в изобразительной</p>

		деятельности.
--	--	---------------

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	<p>1. Организационное родительское собрание</p> <p>« Знакомство с воспитателем, образовательной программой, знакомство с режимными моментами во второй младшей группе»</p> <p>2. Консультация для родителей: возрастные особенности ребенка в возрасте 3-4 лет;</p> <p>3. Индивидуальная работа с родителями детей, со сложной адаптацией.</p> <p>4. Оформление стенда «Безопасное поведение на природе»</p> <p>5. Беседа с родителями на тему « Безопасная дорога в дошкольное учреждение, домой»</p> <p>6. Составление диагностической карты уровня развития ребенка</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>– опросы;</p> <p>–наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</p> <p>–знакомство с семейными традициями</p> <p>–групповые родительские собрания;</p> <p>– информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p>
Октябрь	<p>1. Проведение беседы с родителями о безопасном поведении детей на игровых площадках.</p> <p>2. Индивидуальная работа с родителями « Сезонные простудные заболевания, и их профилактика»</p> <p>3. Буклет ОРВИ</p> <p>4. Выступление медицинской сестры» Прививки очень</p>	<p>Индивидуальные беседы</p> <p>Буклет</p> <p>Консультация</p>	<p>– опросы;</p> <p>– индивидуальные блокноты;</p> <p>–групповые родительские собрания;</p> <p>–информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p>

	нужны и важны!»		– журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей; – сайты ДОО и социальные группы в сети.
Ноябрь	<p>1. Изготовление папки передвижки для родителей « Алгоритм одевания ребенка в осенний период»</p> <p>2. Консультация для родителей Прогулка с детьми в лес: на что обратить внимание детей?»</p> <p>3. Совместно с родителями сделать фото-выставку « Моя семья на прогулке в лесу!»</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместной прогулки в лес.</p> <p>Консультация</p>	<p>– информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>– журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей;</p> <p>– сайты ДОО и социальные группы в сети</p> <p>Интернет;</p> <p>– медиарепортажи и интервью;</p> <p>– фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.</p>

Декабрь	<p>1.Родительское собрание « Чудесный праздник Новый год».</p> <p>2. Выдача стихов родителям для разучивания на праздник детям.</p> <p>3. Проведение беседы с родителями на тему « Праздник и безопасное поведение детей в общественных местах». Противопожарная подготовка праздника.</p> <p>4. Украшение группы новогодними поделками, изготовленными родителями с детьми.</p>	<p>Праздник Беседа Изготовление совместной игрушки для украшения группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опросы; – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; – индивидуальные блокноты; –педагогические беседы с родителями; –групповые родительские собрания; – конференции; – круглые столы; –семинары-практикумы; –тренинги и ролевые игры; – консультации; –педагогические гостиные; –родительские клубы и др.; –интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»; – информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; –сайты ДОО и социальные группы в сети.
Январь	<p>1. Консультация родителей на тему « Экспериментирование с природными объектами»</p> <p>2.Изготовление стенда с</p>	<p>Беседа Стенд Консультация</p>	<ul style="list-style-type: none"> – опросы; –групповые родительские собрания; – конференции; – круглые столы;

	<p>иллюстрациями на тему « Подвижные игры для детей зимой»</p> <p>3. Беседа с родителями на тему безопасности зимой: Обморожения. Как избежать? Как оказать первую помощь.</p>		–родительские клубы и др.;
Февраль	<p>1.Подготовка к празднику День защитника Отечества. Изготовление открытки с поздравлениями для мужчин</p> <p>2.Изготовление кормушек для птиц(творческая работа родителей)</p> <p>3.Консультация родителей на тему «Сохранение здоровья детей в ветреный период» 4.Продолжать индивидуальную работу с родителями, направленную на развитие самостоятельности в одевании детей</p>	<p>Творческая работа родителей «Изготовление кормушки»</p> <p>Выставка открытки «День Защитника Отечества»</p> <p>Консультация</p>	<p>–наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</p> <p>– журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей;</p> <p>– сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;</p> <p>–фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.</p>
Март	<p>1.Подготовка к празднику 8 Марта.</p> <p>2.Изготовление открытки сюрприза для мам, бабушек, сестер.</p> <p>3. Памятка для родителей «Безопасная весна или осторожна сосулька!»</p> <p>4. Консультация для родителей: «Домашняя библиотека для моего ребенка»</p> <p>5. Оформление стенда « Компьютер и телевизор - враги или друзья»</p>	<p>Стенд Праздник</p> <p>Консультация</p> <p>Памятка</p>	<p>–групповые родительские собрания;</p> <p>–интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»;</p> <p>– информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей.</p>
Апрель	<p>1. Консультация для родителей на тему: «Как повысить иммунитет ребенка в весенний период</p> <p>2. Изготовление буклета для родителей : «Массаж и самомассаж детям»</p>	<p>Буклет</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p>	<p>– опросы;</p> <p>– социологические срезы;</p> <p>– наблюдения за процессом общения членов семьи с</p>

	3. Провести беседу с родителями на тему дружелюбности в общении со сверстниками		ребенком; социальные группы в сети Интернет; – медиарепортажи и интервью; – фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.
Май	1. Родительское собрание по итогам окончания учебного года. 2. Беседа с родителями на тему: «Нуждается ли ребенок в отпуске летом?» 3. Консультация родителей на тему» Как провести лето безопасно?» 4. Оформление стенда для родителей: «Как избежать падения ребенка из окон?» 5. Совместное чаепитие с родителями и детьми	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос- Беседа	– опросы; – социологические срезы; – наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Наиболее значимыми ценностями в детском саду, являются безопасность ребенка, его умение предвидеть и преодолеть опасность. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» <u>направлена на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования.</u> для детей 3-7 лет. (П.1.1)
Парциальная программа	«Мир Без Опасности» Лыкова И.А.
Цель	Становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции». (п.1.2)
Задачи	1. Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов,

	<p>способностей).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.). 3. Создание условий, для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.). 4. Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры. 5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/нестрашно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.). 6. Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и ролей взаимодействия с другими людьми, природой, культурой. 7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности. 		
Основные направления	Формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования.		
Формы, методы, средства	<p>Образовательная деятельность</p> <p>экспериментирование,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуационные беседы (разговоры, обсуждения), - дидактические игры, - встречи и беседы со специалистами, обеспечивающими безопасность жизни и здоровья людей (врачи, пожарные, сотрудники полиции, ГИБДД, МЧС и др.), - виртуальные путешествия, - восприятие произведений фольклора — потешек, прибауток, загадок, 	<p>Режимные моменты</p> <p>- культурно-гигиенические процедуры</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогулки на свежем воздухе, - сюжетно-ролевые игры - драматизации, - режиссерские игры, - детский театр (теней, кукол, бибабо, пальчиковый и др.), - хозяйственно-бытовой, художественный труд и др., - подвижные игры,

	<p>считалок, жеребьевок, дразнилок, небълиц, поговорок, пословиц, сказок и др.,</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, театра и др., - выставки, вернисажи, - моделирование ситуаций, связанных с выявлением и преодолением опасностей, - занятия физической культурой и спортом, - развивающие занятия проблемно-эвристического характера, связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе - мастер-классы, - практико-ориентированные проекты и мн.др. - 		
--	---	--	--

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

31 Система образовательной деятельности: расписание ОД

<i>Группа дни недели</i>	<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>	
<i>Младш ая группа № 4</i>	9.00-9.15 Ознакомление с окружающ им миром 10.30-10.45 Физическая Культура(на воздухе)	9.00-9.15 <i>Музыкальное</i> 9.25- 9.40 Развитие речи	9.00-9.15 ФЭМП 9.30-9.45- Физическая культура	9.00 - 9.15 Рисование 9.25 - 9.40 <i>Музыкальное</i>	9.00-9.15 Физическая культура 9.35-9.50. Лепка/ Апликация	10 <i>заня</i> тий. 15 <i>мин</i>

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе
РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

<i>Содержание</i>	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность	8.10-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Игры. Подготовка к занятиям	9.0-9.20
Занятия (включая гимнастику-2 мин., перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00
Второй завтрак	9.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Занятие (при необходимости)	-
Игры, самостоятельная деятельность детей, (кружки)	15.40-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.45-18.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры, самостоятельная деятельность	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Второй завтрак	9.45-10.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.45-18.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности (организованная образовательная деятельность) с детьми проводится в первой и второй половине дня. Продолжительность:

- от 3 до 4 лет – 15 мин.
Кружковая деятельность организуется во второй половине дня.
Продолжительность:
- от 3 до 4 лет – 15 мин.

Обеспечению оптимального двигательного режима способствует *режим двигательной активности*. Это рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Режим двигательной активности					
Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
			4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультурные минутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно- игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоя- тельные под- вижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Центр патриотического воспитания.	<p>-Государственная символика родного города, Свердловской области и России; Глобус, Флаг России, -иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России; -образцы народного декоративно-прикладного искусства; -портрет президента России; -государственный герб России; -«Моя первая книга о России». Изд. Москва Росмэн. -альбомы: «Мой город», «Моя семья», «Продукция, выпускаемая заводами города Ирбита.» - «Путешествие по глобусу». Изд. « Малыш». -« 50 великих правителей России.» Изд. «Москва». -наглядно-дидактическое пособие « Государственные символы Российской Федерации» Изд. Мозаика- Синтез 2014 г. С3-7 лет. -«Моя первая книга о России». Изд. Москва Росмэн. -альбомы: «Мой город», «Моя семья», «Продукция, выпускаемая заводами города Ирбита.» - «Путешествие по глобусу».</p>	

		<p>Изд. « Малыш».</p> <p>-« 50 великих правителей России.» Изд. «Москва».</p> <p>-наглядно-дидактическое пособие « Государственные символы Российской Федерации»</p> <p>Изд. Мозаика- Синтез 2014 г.</p> <p>С3-7 лет.</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Центр природы.</p> <p>Центр экспериментирования.</p> <p>Математический центр.</p> <p>Уголок сенсорных игр.</p> <p>Уголок конструирования.</p>	<p>Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения; инструменты по уходу за этими растениями: фартуки</p> <p>-палочки для рыхления,</p> <p>-металлические детские грабли и лопатки,</p> <p>-пульверизатор,</p> <p>-лейки</p> <p>-дидактические игры экологической направленности;</p> <p>-серии картин типа «Времена года»,</p> <p>-«Животный и растительный мир»,</p> <p>-коллекции природного материала,</p> <p>Различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок.</p> <p>-муляжи овощей и фруктов.</p> <p>-Энциклопедии: «1000 вопросов и ответов»; «Тайны живой природы»; «Звери, птицы, насекомые»; «Живой мир»; «Наука»; «Детская энциклопедия»; «В мире дельфина и осьминога»; «Планета земля»;</p>	

		<p>«Динозавры».</p> <ul style="list-style-type: none"> - магнитная доска, - наборы карточек на сопоставление цифры и количества, - наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, - счетный материал, - геометрические фигуры, - виды мозаик, пазлы. - дидактические игры, настольно печатные игры; - демонстрационный и раздаточный материал 	
Речевое развитие	Центр речевичок.	<p>Включает в себя книжный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Портреты писателей; -Хрестоматия для старшего дошкольного возраста Изд. «Просвещение». - Хрестоматия для детей6-10 лет О.О.О. «Юнипресс». - Хрестоматия по детской литературе 1988г. - 500 загадок, поговорок, считалок, потешек. Изд. АСТ 2013г. - Лучшие сказки Европы. Г.Х. Андерсен. - Лучшие сказки. Братья Гримм. - Сказки лисицы-хитрицы. Загадки. Азбука игралочка. С.Михалков. Рассказы о животных. В.Бианки, Г.Скребицкий, М.Пришвин, Н.Сладков. <p>Находятся дидактические игры по развитию речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий; -наборы парных картинок на соотнесение; - разрезные сюжетные 	

		картинки.	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр детского творчества.</p> <p>Музыкальный уголок.</p> <p>Театральный уголок.</p>	<p>Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры) .</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды театров: (кукольный, теневой, настольный, пальчиковый). - маски, - атрибуты для разыгрывания сказок, - элементы костюмов для персонажей, - детские музыкальные инструменты (погремушки, бубны, барабаны и т. д. 	
Физическое развитие	Центр двигательной активности.	<p>Кубики маленькие и средние</p> <p>Короткие скакалки</p> <p>Мячи</p> <p>Вожжи</p> <p>Обручи</p> <p>Вертушки</p> <p>Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски)</p> <p>Ленты, флажки (основных цветов)</p> <p>Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том</p>	

		числе: - мячи - кегли; - обручи, кольца; - разноцветные предметы различной формы для нанизывания;	
--	--	---	--

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: 2015.</p> <p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Дмитриенко З.С. Польшова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p>
Познавательное развитие	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>Ельцова О. М., Шапошникова Н. В., Долгополова Л. С., Волкова В. Н. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 3 до 4 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском</p>

	саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2009.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013.</p> <p>Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград : Учитель, 2011</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты</p>

	<p>занятий. М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике / Н. А. Курочкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017. (Образовательные программы ДОО)</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Кастрыкина, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. –</p>

	<p>М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Дополнительное	<p>Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.</p> <p>Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа /авт.- Ю.Б. Сержантова, А. В. Елоева, И.С. Батова, О.Н. Небыкова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.- сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.</p>
Педагогическая диагностика	

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1	<u>ОБУЧАЮЩИЕ КАРТОЧКИ</u> <u>СЕРИЯ «УРОКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ»</u> Цвета
2	<u>ДИДАКТИЧЕСКИЙ</u> <u>МАТЕРИАЛ</u> -Большой- маленький -Истории про формы -Давай сравним -Ориентировка в пространстве -Один много.
3	
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1	<u>НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</u>

	<u>СЕРИЯ «МИР В КАРТИНКАХ»</u> Животные Птицы Овощи Муляжи овощей, фруктов
2	<u>ОБУЧАЮЩИЕ КАРТОЧКИ</u> <u>СЕРИЯ «УРОКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ»</u> Деревья Цветы Насекомые Мамы и детки Фрукты
3	<u>ДИДАКТИЧЕСКИЙ ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ</u> <u>СЕРИЯ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»</u> Деревья и листья Насекомые <u>ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ</u> Ягоды Рыбы Настольные игрушки- домашние животные <u>ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ_ ПАПКИ</u> Зима. Весна. Лето. Осень. <u>ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ</u> Времена года в городе, деревне, природе.
	Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.
1	набор объемных игрушек, изображающих овощи, фрукты (пласт, среднего размера)
2	набор кухонной мебели и оборудования (плиты, стол) крупногабаритный
3	посуда кухонная, чайная, столовая, «магазин»
4	набор «больница»
5	набор «парикмахерская»
	Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр
1	транспортные игрушки (разных размеров): грузовые машины, легковые автомобили, спецмашина, самолет, паровоз, корабль.
2	Машины (большие) для катания
3	рули
	Оборудование для организации театрализованной деятельности
1	костюмы для ряжения (косынки, фартуки, сарафаны)
2	маски
3	
	Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности

1	уголь натуральный, песок, манка, соль, контуры по ткани, свечки, тушь, жидкое мыло, клей пва
2	нити, тычки, акриловые краски по ткани, магнитная доска с силуэтом для раскрашивания, катушки от ниток, трубочки для коктейля
3	оборудование для рисования песком, зубные щетки, поролон, печать – клише, ватные палочки, расчески
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краски, альбомы, карандаши, фломастеры, Гуашь 2. Акварельные краски 3. Восковые мелки 4. Карандаши, маркеры 5. Альбомы 6. Доски для рисования 7. 2-х сторонний мольберт для рисования 8. Кисточки (круглые) 9. Баночки для воды 10. Баночки для кисточек 11. Баночки для красок 12. Клеенки на столы для рисования 13. Пластилин 14. Салфетки из ткани 15. Влажные салфетки 16. стеки
2	-Рисунки детей, произведения народного искусства: глиняная игрушка, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда). Скульптура малых форм, изображающая животное.
3	Папки Росписи Нетрадиционные способы рисования (образцы) Силуэты Раскраски
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1	Музыкальные инструменты
2	Аудиозаписи детских песенок
3	маски для игр с движениями, платочки, погремушки
Пособия по развитию речи	
1	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»
2	Развивающие карточки серия «Пальчиковые занятия», иллюстрации к сказкам, потешкам, дразнилкам, песенкам.
3	Иллюстрации к произведениям А.Барто Сюжетные картинки «Купание куклы», «Кто что делает» Предметные картинки

	Книга для чтения в детском саду и дома В.В Гербова
Игры и пособия по безопасности	
1	Правила пожарной безопасности для малышей
2	Светофор - наш друг
3	Безопасная дорога, Серия « Беседы с ребенком» -Комплект карточек «Береги здоровье» Иллюстрации -«Культурно-гигиенические навыки» Серия рассказов -«Уроки Мойдодыра»
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1	Альбомы о семье
2	Наборы картинок о здоровом образе жизни
3	Книги и иллюстрации о защитниках Отечества
Дополнительное оборудование	
1	Спортивное оборудование нетрадиционное (корректирующие дорожки, оборудование для развития движений. Коррекции плоскостопия, др
2	
3	
Дополнительные пособия	
1	Энциклопедии для детей раннего возраста
2	Аудиокнижки-мальшки
3	
Электронная техника	
1	Телевизор
2	Магнитофон
3	

4. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...»,	

	«Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».	
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» «Снегурочка и лиса»	обраб. М. Булатова
	«Волк и козлята»	обраб. А.Н. Толстого
	«Кот, петух и лиса»	обраб. М. Боголюбовской
	«Лиса и заяц»	обраб. В. Даля
	«У страха глаза велики»	обраб. М. Серовой
Фольклор народов мира.		
Песенки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»	англ., обр. С. Маршака
	«Что за грохот»	пер. с латыш. С. Маршака
	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»	пер. с чеш. С. Маршака
	«Купите лук...»	пер. с шотл. И. Токмаковой
Сказки.	«Два жадных медвежонка»	венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева
	«Упрямые козы»	узб. обр. Ш. Сагдуллы
	«У солнышка в гостях»	пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной
	«Храбрец-молодец»	пер. с болг. Л. Грибовой
	«Пых»	белорус. обр. Н. Мялика
	«Лесной мишка и проказница мышка»	латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Осень»	Бальмонт К.Д.
	«Радуга»	Благинина Е.А.
	«Кто это?»	Городецкий С.М.
	«Как мыши с котом воевали»	Заболоцкий Н.А.
	«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)	Кольцов А.В.
	«Все она»	Косяков И.И.

	«Колыбельная песня»	Майков А.Н.
	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Маршак С.Я.
	«Песенка друзей»	Михалков С.В.
	«Жадина»	Мошковская Э.Э.
	«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)	Плещеев А.Н.
	«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору	Пушкин А.С.
	«Медведь»	Токмакова И.П.
	«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Купание медвежат»	Бианки В.В.
	«Снег идет» (из книги «Снег идет»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)	Житков Б.С.
	«Душевные истории про Пряника и Вареника»	Зартайская И.
	«Умная птичка»	Зощенко М.М.
	«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)	Прокофьева С.Л.
	«Три котенка»	Сутеев В.Г.
	«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)	Ушинский К.Д.
«Храбрый ёж».	Хармс Д.И.	
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан»	пер. с молд. Я. Акима
	Воронько П. «Хитрый ёжик»	пер. с укр. С. Маршака

	Дьюдни А. «Лама красная пижама»	пер. Т. Духановой
	Забила Н.Л. «Карандаш»	пер. с укр. З. Александровой
	Капутикян С. «Кто скорее допьет»	пер. с арм. Спендиаровой
	Карем М. «Мой кот»	пер. с франц. М. Кудиновой
	Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю»	пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
	Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»	пер. с болг. М. Маринова.
Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист»	пер. с польск. Г. Лукина
	Биссет Д. «Лягушка в зеркале»	пер. с англ. Н. Шерешевской
	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	пер. с англ. О. Образцовой
	Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»)	пер. чешск. Г. Лукина.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова	
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Рассказы о животных»	Е.И. Чарушин
	Л.Н. Толстого «Три медведя»	Ю.А. Васнецов
Иллюстрации, репродукции картин	«Клубника»	П.П. Кончаловский
	«Сирень в корзине»	
	«Яблоки на красном фоне»	К.С. Петров-Водкин
	«Ёлка в нашей гостиной»	Н.Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М.И. Климентов